



2015 年下半年中小学教师资格考试

综合素质试题 (幼儿园)



扫描二维码, 关注厚职公考官方公众号获取更多真题和资料
厚职公考网 (www.houzhwang.com) 整理提供



注意事项

1. 考试时间为 120 分钟, 满分为 150 分。
2. 请按规定在答题卡上填涂、作答。在试卷上作答无效, 不予评分。

一、单项选择题 (本大题共 29 小题, 每小题 2 分, 共 58 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的, 请用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案字母按要求涂黑。错选、多选或未选均无分。

1. 语言活动中, 吴老师发现凯凯正在拔前面一个女孩外衣上的绒毛。此时, 吴老师恰当的做法是 ()。

- A. 停止教学, 点名批评 B. 停止教学, 当众罚站
C. 继续教学, 不予理睬 D. 继续教学, 微笑提醒

2. 在幼儿园阶段, 下列不属于幼儿学习内容的是 ()。

- A. 听故事 B. 洗手入厕
C. 与同伴一起游戏 D. 学习 10 以上的加减法

3. 绘画时, 飞飞在纸上画了一个黑色的太阳。对此, 李老师恰当的做法是 ()。

- A. 批评飞飞的画不合常理
B. 耐心地询问飞飞的想法
C. 替飞飞把太阳涂成红色
D. 要求飞飞重新画红太阳

4. 每次老师提问, 小虎总爱抢着回答, 但基本上都答错, 对此老师应该 ()。

- A. 引导小虎仔细思考 B. 安排小虎多做作业
C. 批评小虎思考不认真 D. 对小虎举手置之不理

5. 联合国《儿童权利公约》规定, 对儿童的养育与发展负有首要责任的是 ()。

- A. 联合国儿童权利委员会 B. 父母或法定监护人
C. 国家 D. 幼儿园

6. 《国家中长期教育改革与发展规划纲要 (2010-2020 年)》提出重点发展农村学前教育, 下列措施中不正确的是 ()。

- A. 扩大农村学前教育资源
B. 着力保证留守儿童入园
C. 着力保证农村幼儿园现有规模
D. 发挥乡镇中心幼儿园示范作用

7. 某幼儿园将识字作为基本活动。该园的做法 ()。

- A. 正确, 有助于增长幼儿知识
B. 正确, 有助于提升教学质量
C. 不正确, 幼儿园不能组织教学活动
D. 不正确, 幼儿园以游戏为基本活动

8. 教师梁某因旷工被幼儿园处分, 她对幼儿园给予的处分不服, 向有关部门提出教育申诉, 被申诉人为 ()。

- A. 园长 B. 幼儿园
C. 书记 D. 教育行政部门

9. 教师王某经常让班里的幼儿在活动室外面罚站, 王某的做法 ()。

- A. 不合法, 侵犯了幼儿的受教育权
B. 不合法, 侵犯了幼儿的荣誉权
C. 合法, 教师有管理幼儿的权利
D. 合法, 教师有教育幼儿的权利



10. 幼儿园教师赵某休息时在活动室抽烟, 他的行为 ()。
- A. 不正确, 教师不得在幼儿园抽烟
B. 不正确, 教师只能在办公室抽烟
C. 正确, 教师有抽烟的权利
D. 正确, 教师休息时可以抽烟
11. 幼儿阳阳在自由活动时偷偷溜出幼儿园, 在人行道上被电动车撞伤。害, 应承担赔偿责任的是 ()。
- A. 幼儿园 B. 车主
C. 阳阳的监护人 D. 车主和幼儿园
12. 某幼儿园安排行政人员代替李老师参加教师专业培训, 该做法 ()。
- A. 合法, 幼儿园有选派培训学员的权利
B. 合法, 幼儿园有管理教学事务的权利
C. 不合法, 侵犯了李老师进修培训的权利
D. 不合法, 侵犯了李老师的教育教学权利
13. 骨干教师闵老师在年终的同行测评中得分不高, 很郁闷, 活动中幼儿出一点差错他就大发雷霆。闵老师应该 ()。
- A. 严格待生, 专注教学 B. 保持个性, 坚持自我
C. 注重反省, 调适自我 D. 迎合同事, 搞好关系
14. 每年王老师都给自己制定读书计划, 并严格执行。这体现了王老师注重 ()。
- A. 团结协作 B. 教学创新
C. 终身学习 D. 循循善诱
15. 小红怀疑同伴小刚偷了她新买的油画棒, 并报告了老师, 老师便要搜查小刚的衣服口袋, 小刚拒绝被搜。该老师的做法 ()。
- A. 错误, 应当充分尊重信任小刚
B. 错误, 应搜查所有幼儿的口袋
C. 错误, 应避免当众对小刚搜查
D. 错误, 应该通知家长之后再搜
16. 李老师一个学期对父亲是副乡长的小壮家访了 8 次, 却从未对需要帮助的留守儿童小龙家访过。李老师的做法 ()。
- A. 符合主动联系家长的要求 B. 有违平等待生的要求
C. 符合因材施教的教育要求 D. 有违严慈相济的要求
17. 下列选项中, 不属于天然光源的是 ()。
- A. 阳光 B. 月光
C. 激光 D. 星光
18. 下列太阳系行星中, 已证实拥有卫星最多的是 ()。
- A. 地球 B. 木星
C. 水星 D. 火星
19. 文成公主入藏和亲, 嫁于松赞干布, 这一历史事件发生的朝代是 ()。
- A. 汉朝 B. 晋朝
C. 唐朝 D. 宋朝
20. 下列作品中, 不属于高尔基“自传体三部曲”的是 ()。
- A. 《童年》 B. 《在人间》



C. 《母亲》 D. 《我的大学》

21. 下列这首古代诗歌的作者是 ()。

松下问童子, 言师采药去。

只在此山中, 云深不知处。

A. 白居易 B. 贾岛

D. 欧阳修 D. 袁枚

22. 《三字经》中“融四岁, 能让梨”的“融”指的是 ()。

A. 孔融 B. 马融

C. 苻融 D. 祝融

23. 下列人物中, 相传曾整理《诗》《书》等古代典籍, 并删修《春秋》的是 ()。

A. 孔子 B. 老子

C. 孟子 D. 荀子

24. 下列乐器中, 不属于中国传统乐器的是 ()。

A. 横笛 B. 风笛

C. 箫 D. 埙

25. “梁山伯与祝英台”是我国著名的民间传说, 多种地方剧种都表现过相关的题材。

何占豪、陈钢的小提琴协奏曲《梁祝》的创作, 所依据的地方剧种是 ()。

A. 粤剧 B. 豫剧

C. 川剧 D. 越剧

26. 在 Word 中, 下列操作不能实现的是 ()。

A. 在页眉中插入日期

B. 建立奇偶内容不同的页眉

C. 在页眉中插入分页符

D. 在页眉中插入剪贴画

27. 在 PowerPoint 中, 新建一个演示文稿时第一张幻灯片的默认版式是 ()。

A. 项目清单 B. 两栏文本

C. 标题幻灯片 D. 空白

28. 下列选项中, 与“书法家—画家”逻辑关系相同的是 ()。

A. 童星—明星 B. 党员—教师

C. 军人—军官 D. 幼儿—青年

29. 4 个杯子上各写着一句话。第一个杯子: “每个杯子中都是酸性溶液”; 第二个杯子: “本杯中是矿泉水”; 第三个杯子: “本杯中不是蒸馏水”; 第四个杯子: “有的杯子中不是酸性溶液”。如果 4 句话中只有一句真实, 则可以确定的是 ()。

A. 所有的杯子中都是酸性溶液

B. 第二个杯中是矿泉水

C. 所有杯子中都不是酸性溶液

D. 第三个杯中是蒸馏水

二、材料分析题 (本大题共 3 小题, 每小题 14 分, 共 42 分) 阅读材料, 并回答问题。

30. 材料:

班上的幼儿总记不住饭后漱口。一天早上, 刘老师找了两个透明的塑料杯放在桌上, 其中一个杯子里面装满了干净的水。早饭后刘老师让小朋友接水漱口, 并让他们把漱口水吐在空杯子里, 让全班小朋友过来观察。

孩子们议论纷纷: “这两杯水不一样, 一个很干净, 一个很脏。” “那个杯子里的水里有东西了。” 刘老师问: “这些脏东西原来藏在哪儿呀?” 他们纷纷说道: “藏在小朋友的嘴里”



“藏在舌头底下”“粘在在牙上的”“藏在牙缝里的”。刘老师把装着漱口水的杯子放进盥洗室。

午睡后, 孩子们去盥洗室解便洗手, 佳佳捂着鼻子说: “房间里是什么味, 真难闻。”这时, 放杯子的地方围着几个小朋友, 正在议论着。孩子们指着杯子问: “这是什么呀? 真臭。”原来漱口水已经变臭了。这时刘老师走过来, 看见孩子们一脸的惊讶, 问道: “大家想一想, 这些东西在嘴里会怎么样?” 有的孩子说“也会变得这样臭, 生出许多细菌来。”还有的孩子说: “原来我们的牙齿就是这样被弄坏的! 那吃完饭得把嘴漱干净。”有一位小朋友说: “我回家告诉爸爸妈妈, 让他们吃完饭后也一定漱口。”自从那次观察活动后, 孩子们漱口再也不用老师提醒了。

问题:

请从教育观的角度, 评价刘老师的教育行为。(14分)

31. 材料:

性格文静的馨馨午睡时总是睡不着。为解决这个问题, 黄老师耐心地告诉她天天午睡的好处。黄老师还联系家长, 请家长配合, 让馨馨在家里早睡早起, 以帮助她养成良好的午睡习惯, 可总是收效不大。

经过观察, 黄老师还发现馨馨不好运动, 到午睡时仍然精神饱满, 不觉疲惫。于是, 黄老师调整策略。首先, 增加馨馨的活动量, 如: 户外运动后引导她跑几圈, 跑完后发给金牌; 让她和运动量较大的小朋友一起游戏、玩耍。其次, 舒缓馨馨的情绪, 午睡时不催她, 还在耳边轻轻地说: “没关系, 如果睡不着就闭上眼睛躺一会儿吧!” 等她睡着后, 在她枕头下藏一个小红花, 等她醒来, 给她一个惊喜……慢慢地, 馨馨每天都能睡得很香了!

问题:

请从教师职业道德的角度, 评析黄老师的教育行为。(14分)

32. 材料:

在艺术创作中, 往往有一个重复和变化的问题: 只有重复而无变化, 作品就必然单调枯燥; 只有变化而无重复, 就容易陷于散漫零乱。

重复与变化的统一, 在建筑物形象的艺术效果上起着极其重要的作用。古今中外的无数建筑, 除去极少数例外, 几乎都以重复运用各种构件或其他构成部分作为取得艺术效果的重要手段之一。

历史中最杰出的一个例子是北京的明清故宫。从天安门到端门、午门是一间间重复着的“千篇一律”的朝房。再进去, 太和门和太和殿、中和殿、保和殿成为一组的“前三殿”与乾清门和乾清宫、交泰殿、坤宁宫成为一组的“后三殿”的大同小异的重复, 就更像乐曲中的主题和“变奏”; 每一座的本身是许多构件和构成部分(成句、乐段)的重复; 而东西两侧的廊、庑、楼、门, 又是比较低微的, 以重复为主但亦有相当变化的“伴奏”。然而整个故宫, 它的每一个组群, 每一个殿、阁、廊、门却全部都是按照明清两朝工部的“工程做法,, 的统一规格、统一形式建造的, 连彩画、雕饰也尽如此, 都是无尽的重复。我们完全可以说它们“千篇一律”。但是, 谁能不感到, 从天安门一步步走进去, 就如同置身于一幅大“手卷”里漫步; 在时间持续的同时, 空间也连续着“流动”。那些殿堂、楼门、廊庑虽然制作方法千篇一律, 然而每走几步, 前瞻后顾, 左睇右盼, 那整个景色, 轮廓、光影, 却都在不断地改变着; 一个接着一个新的画面出现在周围千变万化。空间与时间, 重复与变化的辩证统一在北京故宫中达到了最高的成就。

翻开一部世界建筑史, 凡是较优秀的个体建筑或者组群, 一条街道或者一个广场, 往往都以建筑物形象重复与变化的统一而取胜。说是千篇一律, 却又千变万化。每一条街都是一轴“手卷”、一首“乐曲”。千篇一律和千变万化的统一在城市面貌上起着重要作用。

(摘编自梁思成《千篇一律与千变万化》)



问题:

(1) 请简要概括重复与变化的辩证统一关系。(4分)

(2) 简要分析北京故宫的建筑在“千篇一律”与“千变万化”结合中取得的艺术效果。(10分)

三、写作题(本大题1小题,50分)

33. 阅读下面材料, 根据要求作文。

著名教育家张伯苓十分注意学生进行文明礼貌教育, 并且身体力行, 为人师表。一次, 他发现有个学生手指被香烟熏黄了, 便严肃地劝告那个学生: “烟对身体有害, 要戒掉它。”没想到那个学生有点不服气, 俏皮地说: “那您吸烟就对身体没有害处吗?” 张伯苓面对学生的责难, 歉意地笑了笑, 立即叫工友将自己所有的烟取来, 当众销毁, 还打断了自己用了多年的心爱的烟袋杆, 诚恳地说: “从此以后, 我与诸同学共同戒烟。”果然, 打那以后, 他再也不吸烟了。

要求:

请用规范的现代汉语写作。自定立意, 自拟题目, 自选文体。不少于800字。



【参考答案与解析】

一、单项选择题

1. 【答案】D。解析: 老师发现幼儿不注意听课时应在保护幼儿自尊心的前提下善意提醒, 选项 D 符合题意。

2. 【答案】D。解析: 游戏是幼儿最基本的活动, 学习字词和加减不属于幼儿园的活动。

3. 【答案】B。解析: 李老师要保护幼儿的兴趣和创新, 所以 B 符合题意。

4. 【答案】A。解析: 老师要保护幼儿回答问题的积极性, 同时要引导幼儿仔细思考, 因此 A 选项符合题意。

5. 【答案】B。解析: 《儿童权利公约》第十八条规定, 缔约国应尽其最大努力, 确保父母双方对儿童的养育和发展负有共同责任的原则得到确认。父母或视具体情况而定的法定监护人对儿童的养育和发展负有主要责任。

6. 【答案】C。解析: 《国家中长期教育改革与发展规划纲要 (2010—2020 年)》提出重点发展农村学前教育: 努力提高农村学前教育普及程度。着力保证留守儿童入园。采取多种形式扩大农村学前教育资源, 改扩建、新建幼儿园, 充分利用中小学布局调整富余的校舍和教师举办幼儿园 (班)。发挥乡镇中心幼儿园对村幼儿园的示范指导作用。支持贫困地区发展学前教育。C 项内容未提及, 故本题选择 C。

7. 【答案】D。解析: 游戏是幼儿园最基本的活动

8. 【答案】B。解析: 教师向教育行政部门进行申诉, 被申诉人应该是学校。

9. 【答案】A。解析: 教师让幼儿在活动室外罚站, 侵犯了幼儿的受教育权。

10. 【答案】A。解析: 《中华人民共和国未成年人保护法》第三十七条规定, 任何人不得在中小学校、幼儿园、托儿所的教室、寝室、活动室和其他未成年人集中活动的场所吸烟、饮酒。

11. 【答案】D。解析: 《学生伤害事故处理办法》第八条规定, 学生伤害事故的责任, 应当根据相关当事人的行为与损害后果之间的因果关系依法确定。当事人的行为是损害后果发生的主要原因, 应当承担主要责任; 当事人的行为是损害后果发生的非主要原因, 承担相应的责任。案例中, 电动车车主不慎撞伤幼儿, 应负主要责任; 幼儿园让幼儿在自由活动时溜出幼儿园, 说明有监管不当行为, 也应承担相应责任, 故答案选 D。

12. 【答案】C。解析: 根据《中华人民共和国教师法》第七条规定, 教师享有进修培训权。

13. 【答案】C。解析: 根据教师职业道德, 教师要学会自我反思和反省。

14. 【答案】C。解析: 教师职业道德要求教师要终身学习, 不断更新自己的教育理念, 潜心钻研业务, 勇于探索创新, 不断提高自己的专业素养和教学水平。

15. 【答案】A。解析: 学生享有人身自由权, 学校和教师不得以任何理由随意对学生进行搜查。

16. 【答案】B。解析: 素质教育的理念要求教师的教育要面向全体学生, 平等对待一切学生。李老师只对副乡长的孩子尤为关心, 忽视其他孩子, 有违平等待生的要求。

17. 【答案】C。解析: 激光是 20 世纪以来, 继原子能、计算机、半导体之后, 人类的又一重大发明, 不是天然光源。

18. 【答案】B。解析: 木星拥有 63 颗卫星, 是拥有卫星最多的太阳系行星。

19. 【答案】C。解析: 唐朝文成公主离开繁华的都城长安, 西行约 3 000 公里, 历经千难万险, 来到雪域高原, 与吐蕃王松赞干布和亲, 开创了唐蕃交好的新时代。

20. 【答案】C。解析: 高尔基“三部曲”是《童年》《在人间》《我的大学》。

21. 【答案】B。解析: 这首诗题为《寻隐者不遇》, 作者是贾岛。

22. 【答案】A。解析孔融让梨”是东汉末文学家孔融的真实故事, 教育人们凡事应该懂



得谦让。《三字经》中“融四岁, 能让梨”即出于此。

23. 【答案】A。解析: 孔子整理了《诗》《书》, 删减《春秋》。

24. 【答案】B。解析: 风笛是欧洲乐器。

25. 【答案】D。解析: 何占豪、陈钢的小提琴协奏曲《梁祝》所依据的是越剧。

26. 【答案】C。解析: “页眉和页脚”命令, 在页眉编辑状态下, 在相应位置输入内容即可。可用页眉和页脚工具栏, 插入日期、页码、剪贴画等。但在页眉中不能直接插入分页符。

27. 【答案】C。解析: 在 PowerPoint 中新建一个演示文稿时第一张幻灯片默认的是标题幻灯片。

28. 【答案】B。解析: 书法家和画家是交叉关系, 党员和教师也是交叉关系。A 项童星属于明星, C 项军官属于军人, 两者是包含关系; D 项是全异关系。故答案选 B。

29. 【答案】D。解析: 第一个杯子的话与第四个杯子的话是矛盾关系, 必有一真一假, 根据“只有一句真实”可知第二、三个杯子的话为假, 进而得出第三个杯子中是蒸馏水。故答案选 D。

二、材料分析题

30. 【参考答案】

首先, 刘老师的行为体现了素质教育是以培养学生的创新精神和实践能力为重点的教育。创新教育是素质教育的核心, 在教育活动中, 要求教师培养幼儿的创新精神和实践能力。材料中刘老师为了让幼儿养成饭后漱口的好习惯, 安排幼儿去观察漱口水和干净的水, 增加幼儿自主学习、自主活动的机会, 鼓励幼儿参与活动, 培养幼儿多思善问的良好品质, 激发幼儿的主动性与积极性。

其次, 刘老师确立幼儿学习的主体地位, 实施启发教学。刘老师采用各种教育方法, 变“注入”教育为“启发”教育, 激发幼儿的学习兴趣, 引导幼儿动脑、动手、动口。材料中刘老师通过向幼儿不断提问, 让幼儿亲自动手实践, 使幼儿主动、活泼、愉快地学习和活动, 培养幼儿良好的行为习惯。

最后, 刘老师开展了多种活动和游戏, 实施素质教育。积极开展多种形式的实践活动, 是实施素质教育的重要方法。材料中刘老师通过多种形式的实践活动, 引导幼儿观察, 促进幼儿全面发展。

总之, 刘老师的行为促进了幼儿生动、活泼、主动地发展, 通过实践活动培养了学生的良好习惯, 很好地贯彻了素质教育的教育观。

31. 【参考答案】

黄老师的教育行为符合教师职业道德的相关要求, 值得肯定。

首先, 黄老师的教育行为体现了关爱学生。关爱学生要求关心爱护全体学生, 尊重学生人格, 做学生的良师益友。黄老师面对馨馨不睡午觉的问题, 并没有不管不问, 而是耐心地告诉她睡午觉的好处, 体现了关爱学生的道德要求。

其次, 黄老师的行为体现了教书育人。教书育人要求教师遵循教育规律, 实施素质教育。循循善诱, 诲人不倦, 因材施教。黄老师在了解馨馨不爱活动的情况, 从加大运动量、游戏和情绪等多方面入手, 符合因材施教的教育要求, 也符合该幼儿的身心发展需要。

最后, 黄老师的教育行为体现了为人师表。为人师表要求坚守高尚情操, 团结协作, 尊重同事, 尊重家长。黄老师不仅自己想方设法对幼儿进行教育, 还积极联系家长, 了解幼儿情况, 与家长交流教育经验与方法, 从而形成教育合力, 最终促使馨馨建立良好的午睡习惯。这种行为不仅为家长树立了良好的榜样, 也有助于班级其他幼儿良好习惯的形成与发展。

总之, 黄老师的行为体现了崇高的教师职业道德理念, 这种精神值得大力弘扬, 值得每个老师学习。



32. 【参考答案】

(1) 重复是重复运用各种构件或其他构成部分, 变化是不同的东西依次出现, 只有重复而无变化, 作品就必然单调枯燥; 只有变化而无重复, 就容易陷于散漫凌乱。重复与变化是相互对立的。(2分)

但是重复与变化也是相互统一的, 在建筑中, 千篇一律的殿堂、楼门、廊庑的制作方法和宫殿格局, 从不同的角度看过去, 一个接着一个新的画面出现在周围, 景色也是千变万化的。一个好的建筑作品是重复与变化的辩证统一。(2分)

(2) 故宫从天安门到端门、午门是一间间重复的朝房, 太和门和太和殿、中和殿、保和殿成为一组的“前三殿”与乾清门和乾清宫、交泰殿、坤宁宫成为一组的“后三殿”的大同小异的重复, 每一座的本身是许多构件和构成部分(成句、乐段)的重复, 东西两侧的廊、庑、楼、门, 又是比较低微的, 以重复为主。故宫, 它的每一个组群, 每一个殿、阁、廊门却全部都是按照明清两朝工部的“工程做法”的统一规格、统一形式建造的, 连彩画、雕饰也尽如此, 都是无尽的重复。(4分, 或总结写出故宫的建筑之不断重复的也给分) 重复的宫殿格局使整个宫殿看上去如一首乐曲, 整齐而宏达, 但是从千篇一律的宫殿中走过, 在时间和空间的重复中, 人们以一定的审美心境去欣赏的时候, 会发现故宫的整个景色, 轮廓、光影, 却都在不断地改变着。(4分, 或总结写出故宫的景色从不同的角度看过去也是不断变化的也给分)

故宫融合千篇一律和变化万千, 将两者有机地统一起来, 使故宫如艺术、如音乐一样, 造就了故宫宏达而细腻的统一整体, 也使故宫成为建筑史上将变化与重复的关系融合在一起的优秀典范。(2分)

三、写作题

33. 【参考范文】

教书育人 言传身教

常言道: 教书育人, 要言传身教。言, 即通过语言来教育学生, 使学生明白事理; 身教, 即以行为举止来影响学生, 使学生用榜样的力量来约束自己。简单说, 就是用一种向善的力量来感召学生。“言传”“身教”并用能更好地达到育人的目的。

据《教育文摘周报》报道, 教师是对学生影响最大的人。如果细细看报道里的内容我们不难发现, 学生非常关注教师的言行所带来的影响。可以说几乎每个教师的言行都能够对学生的发展产生或多或少的影响。在学生的成长过程中, 我们绝对不能忽视教师的言行影响。仔细思考教师的言行对学生的影响度有利于我们开展今后的教育教学工作。

言传身教需要教师具有极为扎实的专业基础, 灵活掌握适合学生的教育教学方法, 善于与学生进行必要地沟通交流。教师要能够很好地将自己的专业知识与现实的教育教学工作有机地结合起来, 尽可能做到成为学生学业发展的引路人, 尽自己的努力成为学生身心健康的帮助者。一个教师在工作中总会有不少的失误与缺点, 但只要一发现, 马上改正调整, 就能让学生从自己的身上获取正能量。因此, 教师要敢于正视自己的不足, 做一个真实的人, 及时、灵活地与学生进行必要的沟通, 才能以自身的人格魅力引导学生积极健康成长。

言传身教要求教师在执教的过程中极其注意其言行。既要考虑到教师的课堂语言与课堂行为的影响力, 也要考虑到教师课后的语言与行为的影响力。比如老师虽然不说出自己对某个学生的不满, 但他的眼神, 他的面色已经传递出他的内心的想法与感受, 这个时候, 敏感的学生是可以非常快地接收到这样的信息。这种影响有时比语言的影响更为深刻, 更为深入。因此我们教师平时要在注重自己言行的同时怀有一颗平等之心, 爱护每一个学生, 公平地对待每一个学生, 使每个学生都能够在教师的身上获取有益的精神营养。

教师, 作为一个与学生共同生活的职业人, 要十分注意自己的言行对学生产生的影响。我们是否可以控制自己的言行对学生的影响度, 关键在于我们是否用心经营维护自己的形象,



关键在于我们是否将教师当成是一个积德行善的工作。

【评分标准】

一等 (50~38 分) 紧密围绕教师以身作则、言传身教、为人师表写作, 中心切合教师“为人师表言传身教”“教书育人重在身教”等题意, 中心突出, 内容充实、情真意切、结构严谨、文体明确、语言优美、引经据典、字体优美。(教育学、心理学、教师职业素养, 结合教育场景、学生心理, 站在教育事业发展、教育体制改革的维度书写)

二等 (37~25 分) 站在教师立场思考主题, 教师听取学生意见, 先正自身, 遵守承诺。围绕教师“信守承诺共同进步”“正人先正己”等题意书写, 中心明确, 内容较充实、感情真实、结构完整、文体突出、语言通顺、字迹清楚。(符合教师的职业素养, 稍微联系理论和现实)

三等 (24~12 分) 站在普通个人角度, 跟教师职业无关或者立意太笼统, 中心基本符合题意、基本明确, 内容单薄、感情基本真实、结构基本完整、文体基本符合、语言基本通顺、字迹潦草。(行文相对幼稚, 没有联系教师身份与教育发展, 仅谈人生道理)

四等 (11~0 分) “三观”观念错误, 中心偏离题意、不明或立意不当、内容空洞、文体不明、矫揉造作、结构混乱、语病多、字迹难辨。(不具备作为教师的基本素质和辨别是非的能力, 基本写作能力欠缺)